



Dopravní podnik hlavního města Prahy  
společně s Konzervatoří a VOŠ Jaroslava Ježka  
vás srdečně zvu na druhý ročník akce

# Naladte se v metru

🎵 **14. května 2013**

🎵 od **6.00** do **22.45** hodin

🎵 v **17** stanicích metra

🎵 **37** kapel 🎵 **20** žánrů



Dopravní podnik  
hlavního města Prahy



## PROGRAM

čas	stanice	lokalita
06.00	HRADČANSKÁ	vestibul stanice
07.00	ANDĚL	výstup Na Knížecí
08.00	NÁM. REPUBLIKY	výstup Masarykovo nádraží, vestibul stanice
08.00	BUDĚJOVICKÁ	výstup směr Olbrachtova ulice
09.00	SMÍCHOVSKÉ NÁD.	výstup BUS ulice Nádražní, vestibul stanice
09.00	DEJVICKÁ	průchod mezi vestibuly
10.00	MALOSTRANSKÁ	uliční úroveň vestibulu
10.00	MUZEUM	společný vestibul linek A a C
11.00	MŮSTEK B	vestibul stanice, Jungmannovo náměstí
11.00	MŮSTEK A	výstup směr Můstek
12.00	BUDĚJOVICKÁ	výstup směr Olbrachtova ulice
12.00	VLTAVSKÁ	uliční úroveň vestibulu
13.00	MŮSTEK A	výstup směr Můstek
13.00	MALOSTRANSKÁ	uliční úroveň vestibulu
14.00	FLORENC C	výstup směr nádraží Praha - Florenc
14.00	MŮSTEK B	vestibul stanice, Jungmannovo náměstí
15.00	KOBYLISY	výstup směr Klapkova, Katastrální úřad
15.00	MUZEUM	společný vestibul linek A a C
16.00	HRADČANSKÁ	vestibul stanice
16.00	MŮSTEK B	vestibul stanice, Jungmannovo náměstí
16.00	FLORENC C	výstup směr nádraží Praha - Florenc
17.00	RADLICKÁ	vestibul stanice
17.00	LETŇANY	vestibul stanice
17.00	MALOSTRANSKÁ	uliční úroveň vestibulu
18.00	VLTAVSKÁ	uliční úroveň vestibulu
18.00	MŮSTEK B	vestibul stanice, Jungmannovo náměstí
18.00	RAJSKÁ ZAHRADA	prostor před stanicí metra
19.00	VYŠEHRAD	směr Háje, výstup ke kongresovému centru
19.00	FLORENC C	výstup směr nádraží Praha - Florenc
19.00	MUZEUM	společný vestibul linek A a C
20.00	RAJSKÁ ZAHRADA	prostor před stanicí metra
20.00	VLTAVSKÁ	uliční úroveň vestibulu
20.00	MŮSTEK B	vestibul stanice, Jungmannovo náměstí
21.00	MUZEUM	společný vestibul linek A a C
21.00	VYŠEHRAD	směr Háje, výstup směrem ke kongresovému centru
22.00	FLORENC C	výstup směr nádraží Praha - Florenc
22.00	VLTAVSKÁ	uliční úroveň vestibulu



soubor	žánr
Kytarové duo KJJ	od klasiky k popu
Flétnové kvarteto KJJ	soudobá a latinsko-americká hudba
Akordeonové kvarteto KJJ	latin
The Invisible	multižánr
Recyklas	street music
S Gustem	modern jazz
Kytarové kvarteto KJJ	od klasiky k popu
Josefina´s Band	jazz
Tomáš Hundža	popjazz
Jedna ku jedný	funkrock
Trumpet Q	swing/latin
Smyčcový orchestr KJJ	jazz
Nano Illusions	popjazz
Brigita Cmuntová a Štěpán Klouček	folk
Big Band KJJ	modern jazz
TimbreTone	popjazz
Dechový orchestr Pralinka Praha	lidová hudba
Muzikálový soubor KJJ	muzikálové melodie
Anthony Dee	hip-hop/jazz
Markéta Zdeňková trio a Katka Janálová	folkjazz
Lab Band KJJ	swing
Amplify	experimentální jazzrock
Martin Kryštof kvarteto	souljazz
Quaoar	folk
Pěvecký sbor DP	soudobá hudba
Big Band VOŠ KJJ	modern jazz
Eliška Ptáčková	folk/country
The Unique	hip-hop/klasika
K Band KJJ	jazzfunk
Bára Zmeková	folkjazz
Tanita´s Lullaby	popjazz
Doctor Victor	rock
Tritonus Priest	psychotic progressive rock
Ato-nut	modern jazz
Dekolt	folkrock
Excite	rock
Homoguru	funkdisco



## Kytarové duo KJJ

■ 6:00 Hradčanská

**žánr:** od klasiky k popu

**složení:** K. Bednaříková, J. Šedivý

**charakteristika:** Dvojice složená ze současných studentů prof. M. Tesaře, jejíž repertoár obsahuje skladby od renesance přes latinsko-americkou hudbu, španělský folklor, vyšší popular i současnou tvorbu.

## Flétnové kvarteto KJJ

■ 7:00 Anděl



**žánr:** soudobá a latinsko-americká hudba

**složení:** M. Kaňková, J. Séquardtová, A. Žáková a J. Žák

**charakteristika:** Soubor vedený prof. P. Grauem hraje soudobou a latinsko-americkou hudbu.

## Akordeonové kvarteto KJJ

■ 8:00 Nám. Republiky

**žánr:** latinsko-americká hudba

**složení:** O. Zlevor, D. Lomič, R. Sulčíková a K. Kobližková

**charakteristika:** Soubor vedený prof. L. Horákem, který interpretuje zejména latinsko-americkou hudbu (A. Piazzolla, J. Děrbenko, J. Last, R. Henderson, A. Götz).

## The Invisible

■ 8:00 Budějovická

**žánr:** multižánr

**složení:** L. Kolmanová (zpěv, kytara), M. Kuchařová (kytara),

R. Jan (kytara), D. Matulík (baskytara) a M. Nosek (cajon)

**charakteristika:** Multižánrové seskupení vystupující převážně v pražském metru. Údiv střídá údiv, žánr potkává žánr, napětí střídá uvolnění. Chyba je v mžiku vyvážena řadou správných tónů a radost z muzicírování je však všem aktérům společná.

## Recyklas

■ 9:00 Smíchovské nádraží

**žánr:** street music

**složení:** Anton Zhdanovich, Klára Böhmová, Petr Blahut a Zdislava Tonová

**charakteristika:** Bubenická kapela, která našla zalíbení v něčem tak obyčejném, jako jsou plastové popelnice a vytváří na ně zajímavé rytmy a skladby. Recyklas se jen během minulého roku zúčastnili největších festivalů v ČR.



## S Gustem

■ 9:00 Dejvická

**žánr:** modern jazz

**složení:** A. Bernard (piano, band-leader), I. Klečka (tenor saxofon), J. Smutný (baskytara) a T. Piála (bicí)

**charakteristika:** Kapela vznikla na jaře 2011 na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka za účelem hrát hlavně autorskou tvorbu, máje v úmyslu svými netradičními songy narušit strukturu zajatých tradic. Tento rok se umístila na 3.místě prestižní soutěže Czech Jazz Contest.

**odkazy:** <http://bandzone.cz/sgustem>

## Kytarové kvarteto KJJ

■ 10:00 Malostranská

**žánr:** od klasiky k popu

**složení:** J. Šedivý, L. Kolmanová, B. Priester a K. Vytisková

**charakteristika:** Soubor složený ze současných studentů prof. M. Tesaře, jejíž repertoár obsahuje skladby od renesance přes latinsko-americkou hudbu, španělský folklor, vyšší popular i současnou tvorbu.



## Josefina's Band

■ 10:00 Muzeum

**žánr:** jazz

**složení:** J. Žampová (zpěv), T. Zápotocký (kytara), M. Cába (baskytara), V. Veselý (piano) a M. Urbánek (bicí)

**charakteristika:** Soubor vedený prof. R. Frašem v rámci VOŠ KJJ interpretuje svoji autorskou hudbu v kombinaci

s převzatými skladbami ve vlastním aranžmá. Nezapomenutelný je jistě hlas frontmanky skupiny, Josefiny Žampové.

## Tomáš Hundža

■ 11:00 Můstek B

**žánr:** popjazz

**složení:** T. Hundža (zpěv, kytara)

**charakteristika:** Bývalý zpěvák a baskytarista různých kapel. Momentálně vedle divadla také zpěvák a profesionální nekytarista sólového projektu.

**odkazy:** [facebook.com/TomasHundza](https://www.facebook.com/TomasHundza)

## Jedna ku jedný

■ 11:00 Můstek A

**žánr:** funkrock

**složení:** P. Zelenková (zpěv), V. Štirský (klávesista a kapelník), J. Baštová (akordeon), P. Málek (trumpeta), O. Jehlička (trombon), I. Klečka (tenor saxofon), O. Marek (baskytara) a D. Lidmila (bicí)

**charakteristika:** Tato formace vznikla v roce 2010. Nástrojovým obsazením se od jiných funk-rockových kapel liší použitím klasického akordeonu, který je v tomto stylu velkou zvláštností. Hraje výhradně svoji tvorbu.

**odkazy:** [www.1ku1.cz](http://www.1ku1.cz)

<http://bandzone.cz/jednakujedny>



## Trumpet Q

■ 12:00 Budějovická

**žánr:** swing/latin

**složení:** J. Kohoutek (trumpeta), P. Beránek (trumpeta), R. Volf (trumpeta), K. Mužátko (trumpeta), J. Hlaváč (trumpeta), R. Pobořil (piano), J. Smutný (baskytara) a J. Linhart (bicí)

**charakteristika:** Soubor vedený prof. R. Pobořilem hraje swingové, latin a funky skladby v úpravách a aranžmá svého vedoucího.

## Smyčkový orchestr KJJ

■ 12:00 Vltavská

**žánr:** jazz

**vedoucí:** František Šterbák

**charakteristika:** Orchestr vedený prof. F. Šterbákem hraje jazzové standardy, z nichž nezanedbatelná část jsou původně muzikálové melodie.

## Nano Illusions

■ 13:00 Můstek A

**žánr:** popjazz

**složení:** M. Kloučková (zpěv), J. Aleš (klávesy), A. Dlapa (kytara), O. Hauser (baskytara) a M. Antoň (bicí)

**charakteristika:** Pětice talentovaných a energických muzikantů v čele s Martou Kloučkovou. Jejich tvorba se nejvíce blíží popu, který je však doplněn prvky fusion, elektroniky, jazzu a alternativy.

**odkazy:** [www.nanoillusions.cz](http://www.nanoillusions.cz)

<http://bandzone.cz/nanoillusions>



## Brigita Cmunťová a Štěpán Klouček

■ 13:00



**žánr:** folk

**Malostranská**

**složení:** B. Cmunťová (zpěv), Š. Klouček (zpěv, kytara), J. Uvira (piano), J. Hanzl (kontrabas) a P. Blahut (perkuse)

**charakteristika:** Studenti KJJ v oboru muzikál, kteří již oba stáli na prknech muzikálového světa (B. Cmunťová – Hamlet,

Š. Klouček – Lucrezia Borgia). Jejich vystoupení je věnováno dvěma významným písničkářům – Z. Navarové a V. Redlovi.

**odkazy:** [youtube.com](http://youtube.com) (Brigita Cmunťová)

## Big Band KJJ

■ 14:00 Florenc

**žánr:** modern jazz

**vedoucí:** Jan Hála

**charakteristika:** Orchestr řízený prof. J. Hálou interpretuje originální aranžmá amerických big bandů, jako big band G. Goodwina, C. Basieho, D. Ellingtona a G. Millera, ale i skladby a aranžmá českých skladatelů, jako např. K. Krautgartnera a K. Hály.



## TimbreTone

■ 14:00 Můstek B



**žánr:** popjazz

**složení:** V. Skočdoplová (soprán), P. Kratochvílová (mezzosoprán), J. Szutkowski (tenor), O. Vašata (baryton) a A. Koubek (bas)

**charakteristika:** Zbrusu nová vokální skupina, pětice mladých, leč zkušených hudebníků milujících

umění A cappella, to je TimbreTone. Neuzavírají se do jednoho stylu, ale spíše se snaží překlenout jednotlivé škatulky.

**odkazy:** <https://soundcloud.com/timbretone/silent-night-part>

## Dechový orchestr Pralinka Praha

■ 15:00 Kobylisy

**žánr:** lidová hudba

**vedoucí:** Pavel Bělík

**charakteristika:** Dechový orchestr Pralinka Praha hraje pod taktovkou prof. P. Bělíka jak klasický lidový repertoár od známých českých hitmakerů, jako byli F. Kmoč, K. Valdauf, J. Vejvoda, tak i úpravy písní J. Cockera, skupiny ABBA a dalších.

**odkazy:** <http://www.volny.cz/pralinka.praha/>

## Muzikálový soubor KJJ

■ 15:00 Muzeum

**žánr:** muzikálové melodie

**vedoucí:** Jan Hanzlík a Pavel Macar

**charakteristika:** Soubor hraje pod vedením prof. J. Hanzlíka a prof. P. Macara a zabývá se interpretací skladeb a árií ze slavných českých a světových muzikálů.

## Anthony Dee ■ 16:00 Hradčanská

**žánr:** hip-hop/jazz

**složení:** A. Dlapa (kytara), O. Hauser (baskytara), J. Pospíšil (alt saxofon), M. Antoňů (bicí) a M. Daněk (bicí)

**charakteristika:** Zbrusu nová kapela složená z mladých, talentovaných hudebníků KJJ. Hraje autorskou tvorbu svého leadera (A. Dlapy) a jejich styl se pohybuje na pomezí moderního jazzu, hip-hopu, funku a soulu. Tento rok se umístili na 2. místě prestižní soutěže Czech Jazz Contest.



## Markéta Zdeňková trio a Katka Janálová

■ 16:00 Můstek B

**žánr:** folkjazz

**složení:** M. Zdeňková (zpěv, kytara), Z. Zdeněk (klávesy), V. Mašek (baskytara) a K. Janálová (housle)

**charakteristika:** Zpěvačka a kytaristka Markéta Zdeňková má ve svém repertoáru převážně vlastní folk-jazzové písně postavené na osobitých lyrických textech. V současné době Markétiny písně svou hrou obohacuje také houslistka Kateřina Janálová, studentka u profesorky Dany Vlachové na Pražské konzervatoři.

**odkazy:** [www.marketazdenkova.cz](http://www.marketazdenkova.cz)



## Lab Band KJJ

■ 16:00 Florenc C

**žánr:** swing

**vedoucí:** Bohuslav Volf

**charakteristika:** Orchestr pod vedením prof. B. Volfa interpretuje swingové a jazzové skladby českých a světových autorů, jako jsou J. Ježek, K. Krautgartner, T. Jones, C. Basie, D. Ellington, G. Miller a další.



## Amplify

■ 17:00 Radlická

**žánr:** experimentální jazzrock

**složení:** T. Podzimková (zpěv), J. Voborský (kytara, zpěv), Z. Ryba (klarinet), F. Kudláček (baskytara) a M. Holan (bicí)

**charakteristika:** Experimentální projekt někde mezi jazzem, rockem a elektronikou. Sametový klarinet, podmanivý vokál a nekompromisní beat, kvůli kterému si necháte ujet metro.

**odkazy:** [www.bandzone.cz/amplify](http://www.bandzone.cz/amplify)

## Martin Kryštof kvarteto

■ 17:00 Letňany

**žánr:** souljazz

**složení:** M. Kryštof (piano), J. Neruda (baskytara), K. Tomeček (kytara) a J. Šindler (bicí)

**charakteristika:** Kapela vznikla na půdě KJJ v roce 2012 pod vedením prof. J. Doležala v rámci souborové hry – vyučovacímu systému KJJ, kdy všichni instrumentalisté vytvářejí hudební soubory mezi sebou.

## Quaoar

■ 17:00 Malostranská

**žánr:** folk

**složení:** K. Vytisková (zpěv, kytara) a Z. Vytisková (zpěv, kytara)

**charakteristika:** Sesterské duo hrající autorský folk s příměsí latiny a jazzu. Skládající kytaristka a hrající textařka v sesterském dvojhlasu.

**odkazy:** <http://quaoar.wz.cz>  
<http://bandzone.cz/quaoar>



## Pěvecký sbor DP

■ 18:00 Vltavská

**žánr:** sborová tvorba

**vedoucí:** Mgr. Lukáš Janírek

**charakteristika:** Pěvecký sbor, který je složený ze zaměstnanců Dopravního podniku hl. m. Prahy. Repertoárem jsou skladby lidové, umělé, spirituály, ale i závažnější díla skladatelů různých stylových období

**odkazy:** [www.sbordpp.cz](http://www.sbordpp.cz)





## Big Band VOŠ KJJ

■ 18:00 Můstek B

**žánr:** modern jazz

**vedoucí:** Milan Svoboda

**charakteristika:** Orchester vedený prof. M. Svobodou hraje jeho autorské skladby a aranžmá. Je složen společně ze studentů VOŠ a žáků konzervatoře.

**odkazy:** <http://milansvoboda.com/BBVOSKJJ.html>

## Eliška Ptáčková

■ 18:00 Rajska Zahrada



**žánr:** folk/country

**složení:** E. Ptáčková (zpěv), S. Walsh (kytara), J. Vejnar (baskytara) a J. Chalupa (bicí)

**charakteristika:** Eliška Ptáčková, zpěvačka z Prahy, se hudebně pohybuje mezi akustickou hudbou, folkem a jazzem. V červnu 2012 vydala debutové autorské album nazvané Svým způsobem.

**odkazy:** [www.eliskaptackova.com](http://www.eliskaptackova.com)

## The Unique

■ 19:00 Vyšehrad

**žánr:** hip-hop/klasika

**složení:** F. Kottek (house), DJ Jamal

**charakteristika:** Originální dvojice hudebníků, která v sobě spojuje hip-hopový DJing a vážnou hudbu v interpretaci houslí, což si získalo u posluchačů velký úspěch. Zajímavostí je, že veškeré podklady pro house skládá Filip Kottek sám.

**odkazy:** <http://bandzone.cz/theunique>

## K Band KJJ

■ 19:00 Florenc C

**žánr:** jazzfunk

**vedoucí:** Jan Kučera

**charakteristika:** Soubor vedený profesorem J. Kučerou se zaměřuje na fusion music. Dnes v něm působící studenti jsou již třetí generací hudebníků interpretujících skladby z oblasti jazz bigband, jazzfunk a soulfunk music.

## Bára Zmeková

■ 19:00 Muzeum

**žánr:** folkjazz

**složení:** B. Zmeková (zpěv, piano), Ch. Schoenbeck (kontrabas) a I. Pop (bicí)

**charakteristika:** Písníčkářka Barbora Zmeková se u piano schází s Christophem Schoenbeckem (kontrabas), Iby Popem (bicí) a dalšími předem netušenými kolegyněmi hosty, kteří jsou vždy vítáni, aby všichni společně rozehráli písně připomínající mix klasiky, jazzu i ryziho písničkářství.

**odkazy:** <http://bandzone.cz/barazmekova>



## Tanita 's Lullaby

■ 20:00 Rajska Zahrada

**žánr:** popjazz

**složení:** T. Yankova (piano, zpěv), I. Kartáč (kytara), M. Klápště (baskytara), A. Žáková (příč. flétna) a J. Chalupa (bicí)

**charakteristika:** Kapela vznikla v rámci výuky souborové hry na půdě KJJ pod vedením saxofonisty Jakuba Doležala. Zaměřuje se převážně na písně z oblasti popu a alternative (Björk, Beatles, Radiohead) obohacené o autorská aranžmá členů kapely.

## Doctor Victor

■ 20:00 Vltavská

**žánr:** rock

**složení:** V. Bureš (kytara, zpěv), M. Ševčík (baskytara) a T. Formánek (bicí, zpěv)

**charakteristika:** Koncerty této mladé ambiciózní kapely se opírají o vlastní písně, kladoucí důraz na silné a energické kytarové riffy. Přestože se Doctor Victor řadí k rockové scéně, najdeme v její hudbě jasné prvky blues.

**odkazy:** <http://bandzone.cz/doctorvictor>

<https://www.facebook.com/doctorvictormusic/info>



## Tritonus Priest

■ 20:00 Mústek B



**žánr:** psychotic progressive rock

**složení:** V. Priester (klávesy, zpěv), L. Priester (el. housle, zpěv) a B. Priester (el. kytara, zpěv)

**charakteristika:** Kontroverzní dívčí kapela složená ze tří sester představuje zcela nový

styl – „psychotic progressive rock“ – který v sobě zahrnuje prvky art rocku, jazzu, popu, world music, ale i vážné hudby a elektroniky.

**odkazy:** <http://www.tritonuspriest.com/>

<http://bandzone.cz/tritonuspriest>

## Ato-nut

■ 21:00 Muzeum

**žánr:** modern jazz

**složení:** T. Hicová (zpěv), D. Czudková (zpěv), L. Páchová (zpěv), T. Zápotocký (kytara), A. Stivín (baskytara), M. Bahmann (piano) a P. Hanák (bicí)

**charakteristika:** Kapela složená ze studentů prvního ročníku VOŠ KJJ, jejímž vedoucím je prof. P. Zelenka. Kromě zajímavých jazzových standardů hrají i původní kompozice. Prozkoumávají zároveň méně známé vody volnější improvizace podle vlastních obrazů a konceptuálních náčrtů - tzv. grafických partitur. Pestrou paletu zvuků oživují hned 3 vokály a také použití elektroniky.



## Dekolt

■ 21:00 Vyšehrad

**žánr:** folkrock  
**složení:**

L. Bakešová  
(zpěv), M. Hejný  
(kytara, zpěv),  
O. Hauser  
(baskytara, zpěv),  
M. Šolc (kytara,  
zpěv), M. Antoňů  
(perkuse, řev) a M. Daněk (bicí)



**charakteristika:** Dekolt jest těleso vytvořené na přelomu desetiletí na popud Ministerstva kultury ČR v rámci snahy o zachování místního folkloru. Jejich žánr lze zařadit dosti nesnadno – vzhledem k absenci elektrických nástrojů lze ho však charakterizovat jako změkčilý a zženštilý – je to zkrátka slepá vývojová větev kultury:)

**odkazy:** <http://dekolti.cz>  
[www.bandzone.cz/dekolt](http://www.bandzone.cz/dekolt)

## Excite

■ 22:00 Florenc C

**žánr:** rock

**složení:** M. Bechyně (kytara, zpěv), J. Jeřábek (kytara), J. Hanzl  
(baskytara) a J. Meduna (bicí)

**charakteristika:** Kapela hraje moderní rockovou muziku, která je složená ze současných studentů KJJ, interpretuje jak převzatou, tak vlastní tvorbu.



## Homoguru ■ 22:00 Vltavská

**žánr:** funkdisco

**složení:** F. Drlík (zpěv),  
J. Zámečník (kytara), M. Kryštof  
(klávesy), R. Hádr (baskytara),  
J. Kozelek (trubka), J. Pilný  
(saxofon) a M. Jež (bicí)

**charakteristika:** Homo a Guru,  
to je Homoguru. Tak, jak slovo  
homo plynule přechází do  
slova guru, tak i oni spojují.  
Homoguru spojuje žánry. Vytváří

sdělení a osazuje je chytlavými popovými melodiemi. Spojuje všechny a všechno, protože rozdíly pro ně nejsou důležité. Radost i melancholie. Hudba je terapie. Léčí všechny a všechno. Homo je cit a Guru je síla.

**odkazy:** [www.bandzone.cz/homoguru](http://www.bandzone.cz/homoguru)

**Těšíme se na vaši účast a věříme, že vás bohatý program kulturní akce Hudba v metru 2013 zaujme.**

**Dopravní podnik hlavního města Prahy, akciová společnost**



## Naladte se v metru

Již podruhé pro Vás připravil Dopravní podnik hlavního města Prahy ve spolupráci s Konzervatoří a Vyšší odbornou školou Jaroslava Ježka jarní koncerty v 17 vybraných stanicích pražského metra. V úterý 14. května od 6.00 do 22.45 hodin vystoupí v pražském metru 37 hudebních uskupení. Program každého ze souborů je plánovaný na 45 minut a v průběhu celodenního programu zazní více jak 20 různých žánrů. Zastavte se na chvilku a dovolte nám Vám zpříjemnit cestování pražskou městskou hromadnou dopravou.

**Váš průvodce cestováním Prahou,  
Dopravní podnik hlavního města Prahy,  
akciová společnost**



infolinka  
**296 19 18 17**  
www.dpp.cz



VYSOČANSKÁ



Více informací na:  
**www.dpp.cz/hudba**  
nebo **metro.kjj.cz**



Dopravní podnik  
hlavního města Prahy

**regina92.6**  
ČESKÝ ROZHLAS